



ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024-PE  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00007.20240507/0001-04

1. DAS CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. AQUISIÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS VISANDO SUPRIR AS NECESSIDADES DAS ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DE ENSINO FUNDAMENTAL I E II, JUNTO A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE ITAREMA, CEARÁ., conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UND	V. UNIT	V. TOTAL
1	MATERIAL PARA O ALUNO DO 1º ANO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS MATERIAL PARA O ALUNO DO 1º ANO CONSTANDO LIVRO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS 1º Ano. QUE PROPICIA ESTÍMULO E VALORIZAÇÃO DO PROCESSO DE LER PARA ESCREVER BASEADO NUMA CURADORIA DE TEXTOS E PLURALIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS PROPOSTO POR CADA UNIDADE. ATENDE A DIVERSIDADE TEMÁTICA DA BNCC QUE INCLUI DIREITOS HUMANOS, AFRO-INDÍGENAS, INCLUSÃO E OUTROS RELEVANTES. EXPLORA AINDA OS EIXOS PROPOSTOS PELA BNCC, DCRC E MAIS PAIC COMO ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA, INCLUSIVE A PROPOSTA PEDAGÓGICA DE PRODUÇÃO ESCRITA É BASEADA NO NOVO SAEB. CONSTANDO AINDA QUATRO FORMAÇÕES DE 3h. AUTORA: CARLA FREITAS	600.0	Unidade	209,51	125.706,00
2	MATERIAL PARA O PROFESSOR DO 1º ANO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS MATERIAL PARA O PROFESSOR DO 1º ANO CONSTANDO LIVRO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS 1º Ano. QUE PROPICIA ESTÍMULO E VALORIZAÇÃO DO PROCESSO DE LER PARA ESCREVER BASEADO NUMA CURADORIA DE TEXTOS E PLURALIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS PROPOSTO POR CADA UNIDADE. ATENDE A DIVERSIDADE TEMÁTICA DA BNCC QUE INCLUI DIREITOS HUMANOS, AFRO-INDÍGENAS, INCLUSÃO E OUTROS RELEVANTES. EXPLORA AINDA OS EIXOS PROPOSTOS PELA BNCC, DCRC E MAIS PAIC COMO ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA, INCLUSIVE A PROPOSTA PEDAGÓGICA DE PRODUÇÃO ESCRITA É BASEADA NO NOVO SAEB. CONSTANDO AINDA QUATRO FORMAÇÕES DE 3h. AUTORA: CARLA FREITAS	40.0	Unidade	220,61	8.824,40
3	MATERIAL PARA O ALUNO DO 2º ANO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS MATERIAL PARA O ALUNO DO 2º ANO CONSTANDO LIVRO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS 2º Ano. QUE PROPICIA ESTÍMULO E VALORIZAÇÃO DO PROCESSO DE LER PARA ESCREVER BASEADO NUMA CURADORIA DE TEXTOS E PLURALIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS PROPOSTO POR CADA UNIDADE. ATENDE A DIVERSIDADE TEMÁTICA DA BNCC QUE INCLUI DIREITOS HUMANOS, AFRO-INDÍGENAS, INCLUSÃO E OUTROS RELEVANTES. EXPLORA AINDA OS EIXOS PROPOSTOS PELA BNCC, DCRC E MAIS PAIC COMO ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA, INCLUSIVE A PROPOSTA PEDAGÓGICA DE PRODUÇÃO ESCRITA É BASEADA NO NOVO SAEB. CONSTANDO AINDA QUATRO FORMAÇÕES DE 3h. AUTORA: CARLA FREITAS	550.0	Unidade	209,51	115.230,50
4	MATERIAL PARA O PROFESSOR DO 2º ANO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS MATERIAL PARA O PROFESSOR DO 2º ANO CONSTANDO LIVRO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS 2º Ano. QUE PROPICIA ESTÍMULO E VALORIZAÇÃO DO PROCESSO DE LER PARA ESCREVER BASEADO NUMA CURADORIA DE TEXTOS E PLURALIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS PROPOSTO POR CADA UNIDADE. ATENDE A DIVERSIDADE TEMÁTICA DA BNCC QUE INCLUI DIREITOS HUMANOS, AFRO-INDÍGENAS, INCLUSÃO E OUTROS RELEVANTES. EXPLORA AINDA OS EIXOS PROPOSTOS PELA BNCC, DCRC E MAIS PAIC COMO ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA, INCLUSIVE A PROPOSTA PEDAGÓGICA DE PRODUÇÃO ESCRITA É BASEADA NO NOVO SAEB. CONSTANDO AINDA QUATRO FORMAÇÕES DE 3h. AUTORA: CARLA FREITAS	40.0	Unidade	220,61	8.824,40
5	MATERIAL PARA O ALUNO DO 3º ANO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS MATERIAL PARA O ALUNO DO 3º ANO CONSTANDO LIVRO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS 3º Ano. QUE PROPICIA ESTÍMULO E VALORIZAÇÃO DO PROCESSO DE LER PARA ESCREVER BASEADO NUMA CURADORIA DE TEXTOS E PLURALIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS PROPOSTO POR CADA UNIDADE. ATENDE A DIVERSIDADE TEMÁTICA DA BNCC QUE INCLUI DIREITOS HUMANOS, AFRO-INDÍGENAS, INCLUSÃO E OUTROS RELEVANTES. EXPLORA AINDA OS EIXOS PROPOSTOS PELA BNCC, DCRC E MAIS PAIC COMO ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA, INCLUSIVE A PROPOSTA PEDAGÓGICA DE PRODUÇÃO ESCRITA É BASEADA NO NOVO SAEB. CONSTANDO AINDA QUATRO FORMAÇÕES DE 3h. AUTORA: CARLA FREITAS	650.0	Unidade	209,51	136.181,50
6	MATERIAL PARA O PROFESSOR DO 3º ANO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS MATERIAL PARA O PROFESSOR DO 3º ANO CONSTANDO LIVRO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS 3º Ano. QUE PROPICIA ESTÍMULO E VALORIZAÇÃO DO PROCESSO DE LER PARA ESCREVER BASEADO NUMA CURADORIA DE TEXTOS E PLURALIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS PROPOSTO POR CADA UNIDADE. ATENDE A DIVERSIDADE TEMÁTICA DA BNCC QUE INCLUI DIREITOS HUMANOS, AFRO-INDÍGENAS, INCLUSÃO E OUTROS RELEVANTES. EXPLORA AINDA OS EIXOS PROPOSTOS PELA BNCC, DCRC E MAIS PAIC COMO ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA, INCLUSIVE A PROPOSTA PEDAGÓGICA DE PRODUÇÃO ESCRITA É BASEADA NO NOVO SAEB. CONSTANDO AINDA QUATRO FORMAÇÕES DE 3h. AUTORA: CARLA FREITAS	40.0	Unidade	220,61	8.824,40
7	MATERIAL PARA O ALUNO DO 4º ANO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS MATERIAL PARA O ALUNO DO 4º ANO CONSTANDO LIVRO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS 4º Ano. QUE PROPICIA ESTÍMULO E VALORIZAÇÃO DO PROCESSO DE LER PARA ESCREVER BASEADO NUMA CURADORIA DE TEXTOS E PLURALIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS PROPOSTO POR CADA UNIDADE. ATENDE A DIVERSIDADE TEMÁTICA DA BNCC QUE INCLUI DIREITOS HUMANOS, AFRO-INDÍGENAS, INCLUSÃO E OUTROS RELEVANTES. EXPLORA AINDA OS EIXOS PROPOSTOS PELA BNCC, DCRC E MAIS PAIC COMO ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA, INCLUSIVE A PROPOSTA PEDAGÓGICA DE PRODUÇÃO ESCRITA É BASEADA NO NOVO SAEB.	600.0	Unidade	209,51	125.706,00